

Informe de Actividades

Guatemala, 01 de diciembre del 2022

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licenciada Barneond:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa número 089-2022, (único producto)

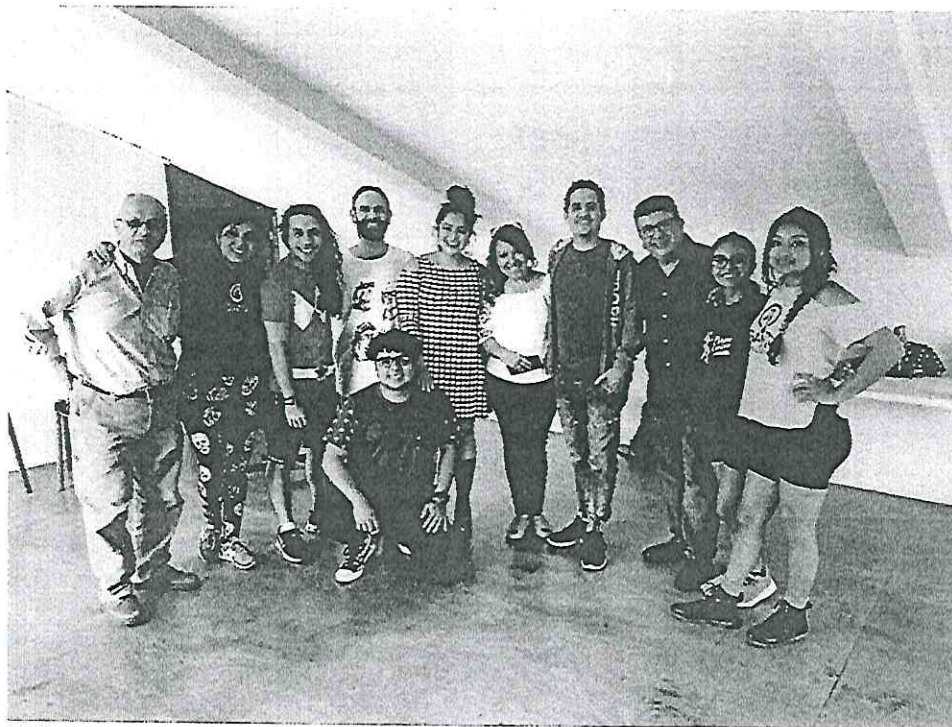
Actividades

- a) Ensayos teatrales previos a las presentaciones de la obra de teatro "Clave de Mi", en la República de Guatemala.
- b) Actuación e interpretación teatral en las presentaciones de la obra de teatro "Clave de Mi", en la República de Guatemala.
- c) Otras actividades afines a sus servicios artísticos.

a) Ensayos teatrales previos a las presentaciones de la obra de teatro "Clave de Mí", en la República de Guatemala.

fecha	Horario	Actividades
19-23 Octubre	2:00 pm – 8:00 pm	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto dramático "la música desde mi ventana" • Investigación y exposición del contexto sociocultural por década de cada personaje. • Exposición e investigación sobre las otras ramas artísticas (teatro, cine, artes plásticas, música) que inspiraron al tema de la obra. • Experimentación e improvisaciones de los personajes de la obra "la música desde mi ventana".
24 – 28 octubre	2:00 pm– 8:00 pm	<ul style="list-style-type: none"> • Primeras lecturas de la readaptación de la obra dramática "clave de mí". • Estudio y análisis de la biografía de cada personaje. • Improvisaciones con los personajes y entrevistas realizadas por los otros personajes. • Estudio y ensamble de las piezas musicales. • Toma de medidas para vestuario.
29 – 30 Octubre	9:00 am- 1:00 pm 3:00 pm- 7:00 pm	<ul style="list-style-type: none"> • Montaje en escenario. • Montaje en escenario.
31 Octubre	2:00 pm – 9:00 pm	<ul style="list-style-type: none"> • Ensayo en escenario.
1 Noviembre	9:00 am – 12:00 pm	<ul style="list-style-type: none"> • Ensayo en escenario.
2 – 4 Noviembre	2:00 pm – 9:00 pm	<ul style="list-style-type: none"> • Montaje de las ultimas escenas • Ensayos en escenario • Ensayos en escenario
5 – 6 Noviembre	9:00 am – 1:00 pm 3:00 pm – 9:00 pm	<ul style="list-style-type: none"> • Ensayos en escenario.

7 – 11 Noviembre	2:00 pm – 9:00 pm	<ul style="list-style-type: none"> • Ensayo en escenario con escenografía, vestuario y música. • Ensayo en escenario. • Ensayo en escenario. • Ensayo en escenario. • Ensayo en escenario.
12 – 13 Noviembre	3:00 pm – 7:00 pm 9:00 am - 8:00 pm	<ul style="list-style-type: none"> • Ensayo en escenario. • Ensayo en escenario.
14 Noviembre	2:00 pm – 8:00 pm	<ul style="list-style-type: none"> • Montaje de luces y ensayo general en “centro cultural Miguel Ángel Asturias”
15 Noviembre	9:00 am – 10:00 pm	<ul style="list-style-type: none"> • Afinación de los últimos detalles. • ESTRENO de la obra “clave de mi”. CCMA.
16 Noviembre	2:00 pm – 10:00 pm	<ul style="list-style-type: none"> • SEGUNDA FUNCION “clave de mi” CCMA
17 noviembre	2:00 pm – 10:00 pm	<ul style="list-style-type: none"> • TERCERA FUNCION “clave de mi” CCMA.
18 Noviembre	2:00 pm – 5:00 pm	<ul style="list-style-type: none"> • Grabación en estudio.
20 Noviembre	2:00 pm – 7:00 pm	<ul style="list-style-type: none"> • CUARTA FUNCION “clave de mi” CCMA.
21 – 25 Noviembre	2:00 pm – 8:00 pm	<ul style="list-style-type: none"> • Ensayos en salón. • Ensayos en escenario.
28 – 30 Noviembre	2:00 pm – 8:00 pm	<ul style="list-style-type: none"> • Ensayos en escenario.



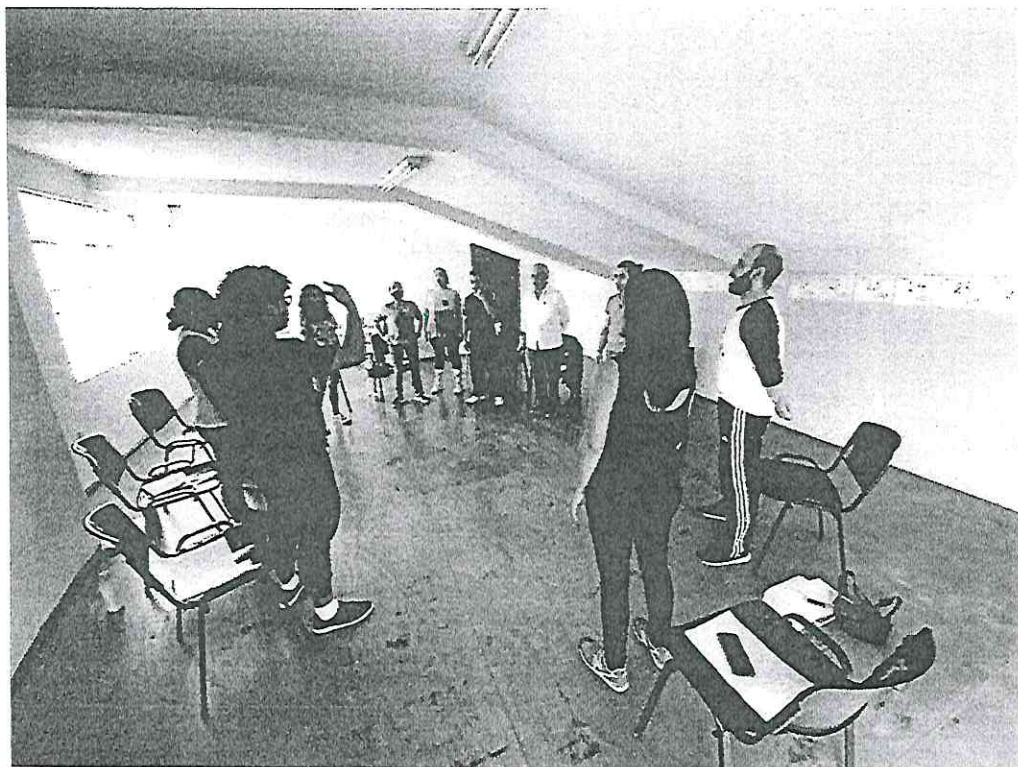
Primeros ensayos con la compañía nacional de teatro.



Lectura y análisis del texto dramático "clave de mi"



Enriquecimiento por medio de películas a cerca del tema principal de la obra.



Vocalización grupal.



Análisis de texto y personajes.



Montaje de la escena "viaje a Xela"



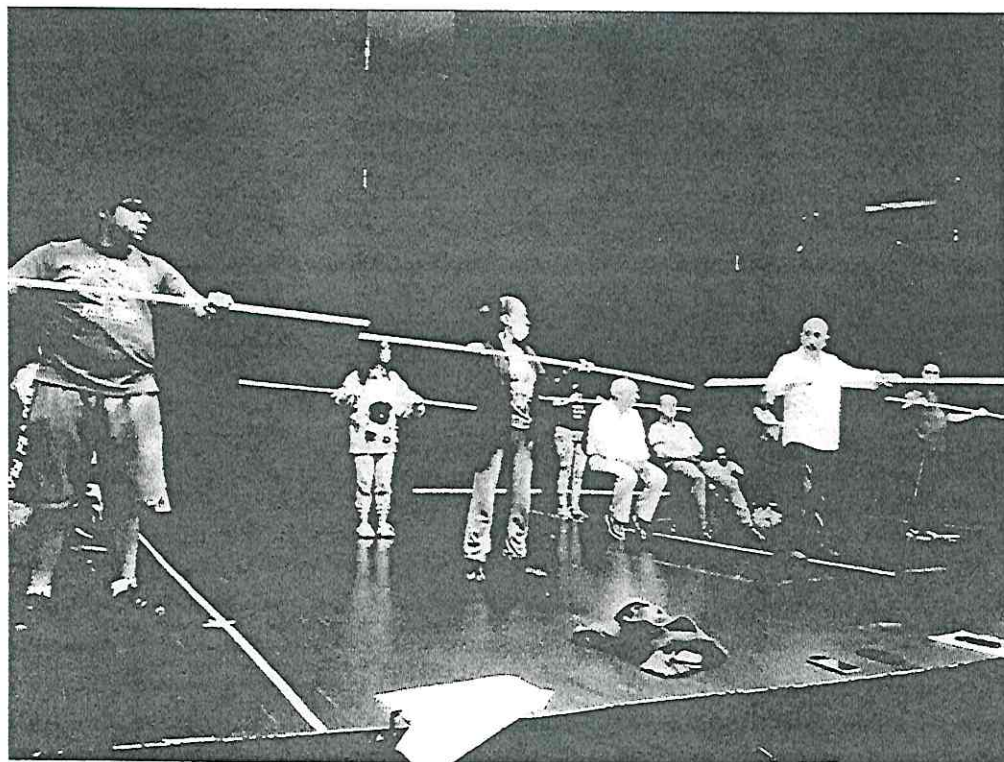
Improvisaciones y experimentación con los actores. (Vanessa, Daniel).



Toma de medidas para el vestuario.



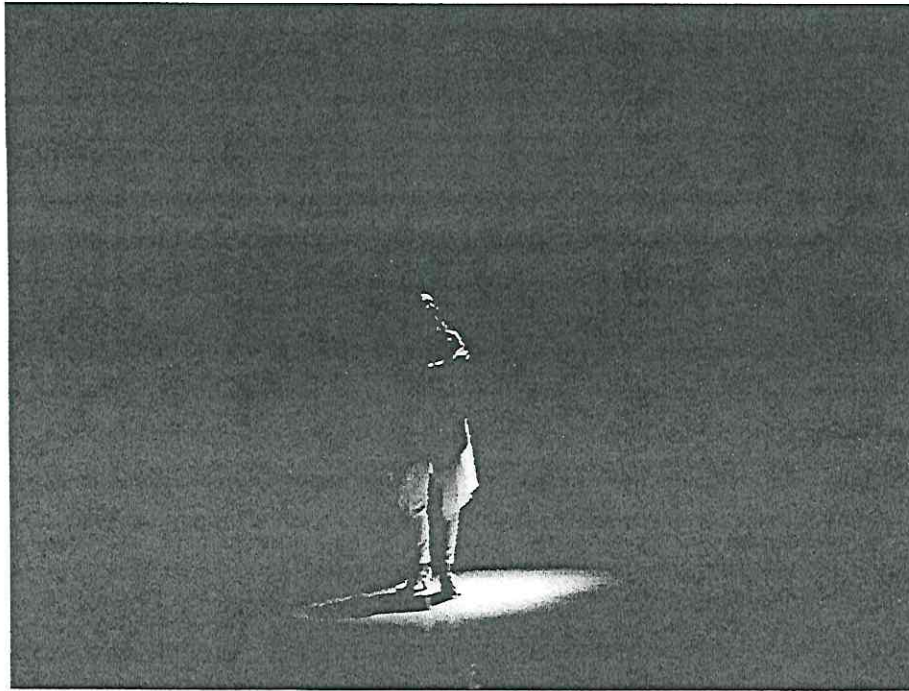
Ensamble de voces y piezas musicales.



Ensayos en escenario.

- b) Actuación e interpretación teatral en las presentaciones de la obra de teatro "Clave de Mí", en la República de Guatemala.

Soledad: Mujer guatemalteca de 35 años de edad aproximadamente, situada en los años 2000, radicada en España. Fue pareja de Juan Ángel, quien la visita cada noche en el bar en el que ella trabaja. En uno de sus sueños con él, ella le pide que la deje tranquila, porque a pesar de que ella lo ama y le soporto la poca responsabilidad afectiva, soledad se encuentra lista para perdonarlo y dejarlo descansar en paz.



Escena final "soledad sola".

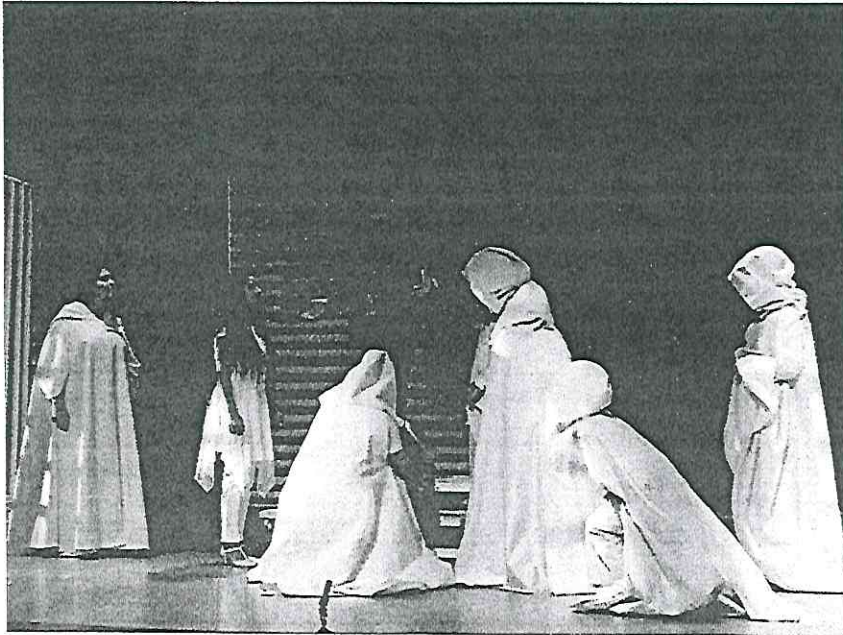
Único Producto. Cuatro presentaciones de la obra de teatro "Clave de Mi" en la República de Guatemala.

1ra. Presentación

Lugar: Centro Cultural Miguel Ángel Asturias sala "Hugo carrillo"

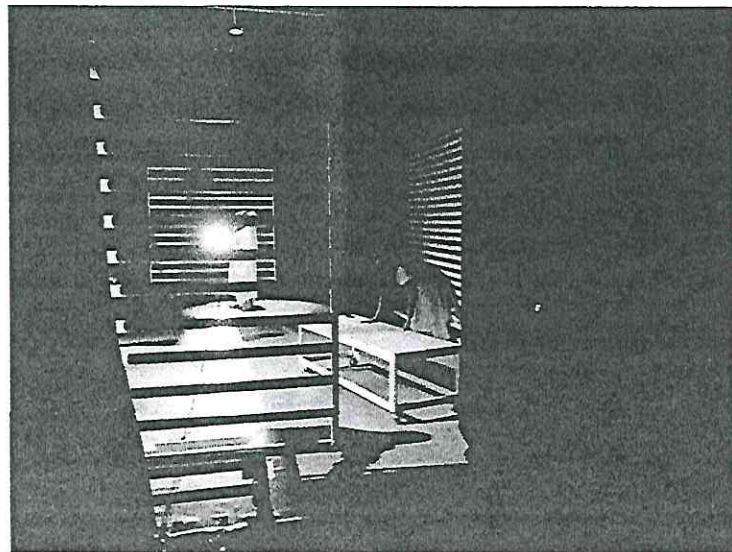
Hora: 8:00 pm

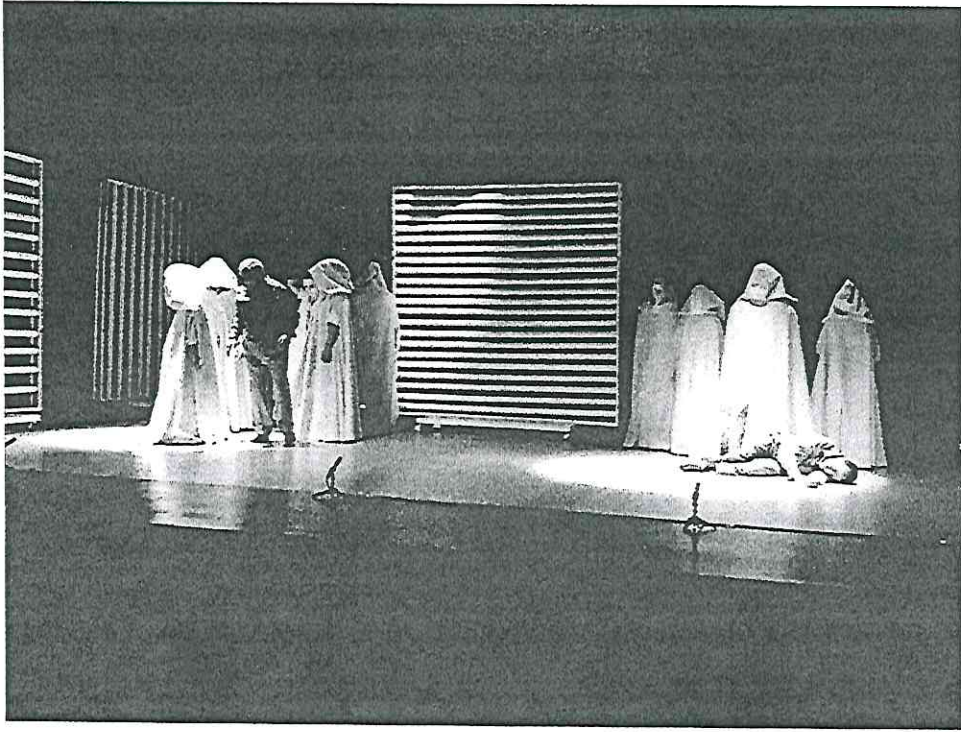
Aforo Aproximado: 50 personas.



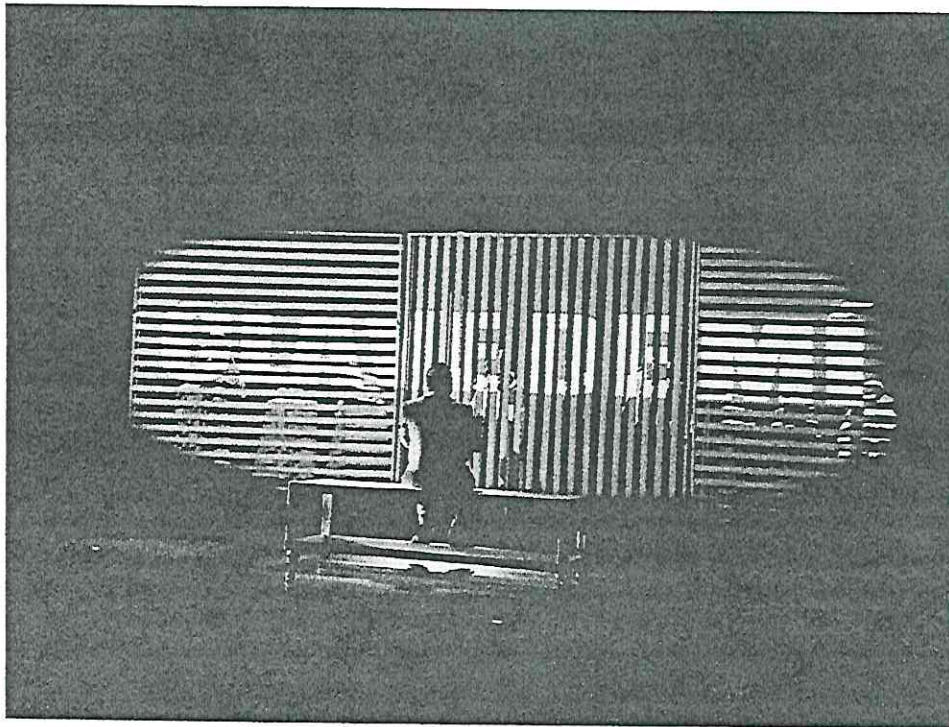
Ensayo final, antes del estreno.

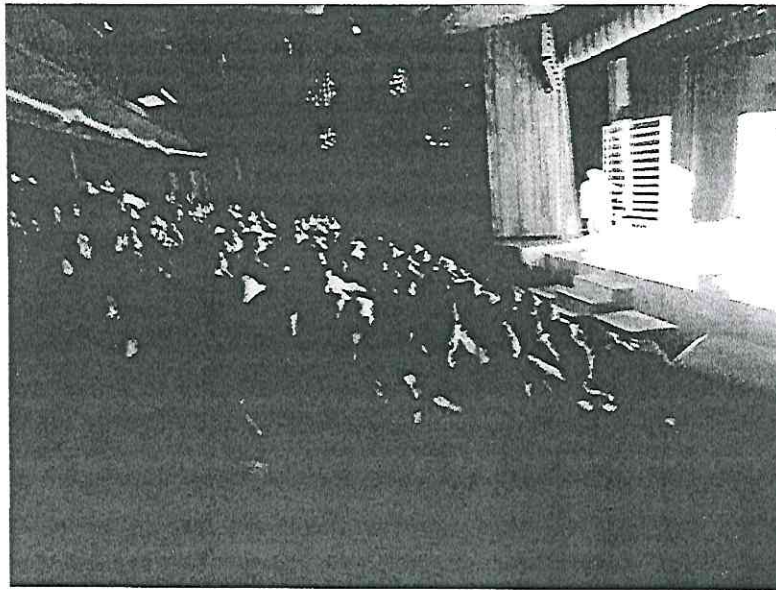
Escena de la obra "clave de mi".





Escena "muerte de Juan Ángel" primera función.





Escena final "clave de mi".

2da. Presentación

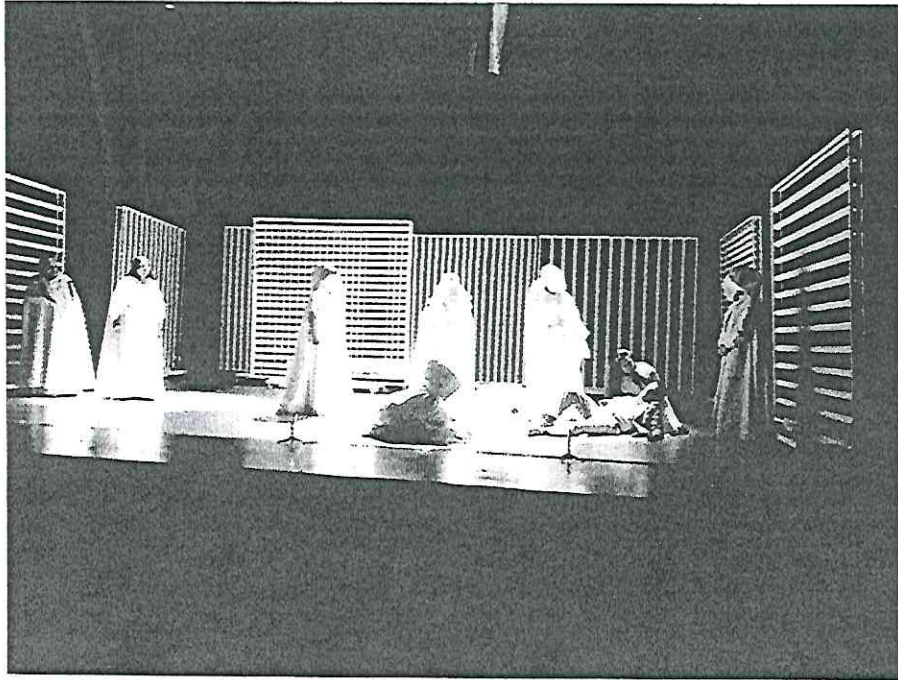
Lugar: Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias" sala, "Hugo carrillo"

Hora: 8:00 pm

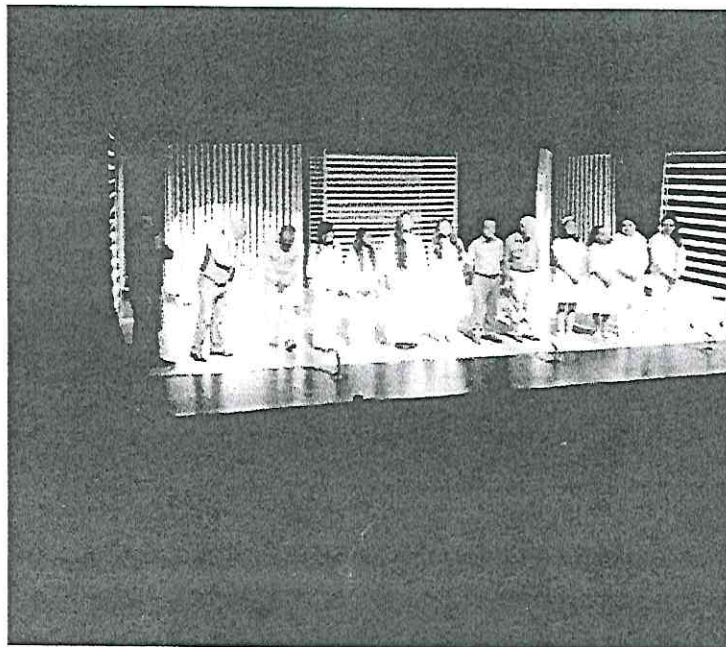
Aforo Aproximado: 300 personas



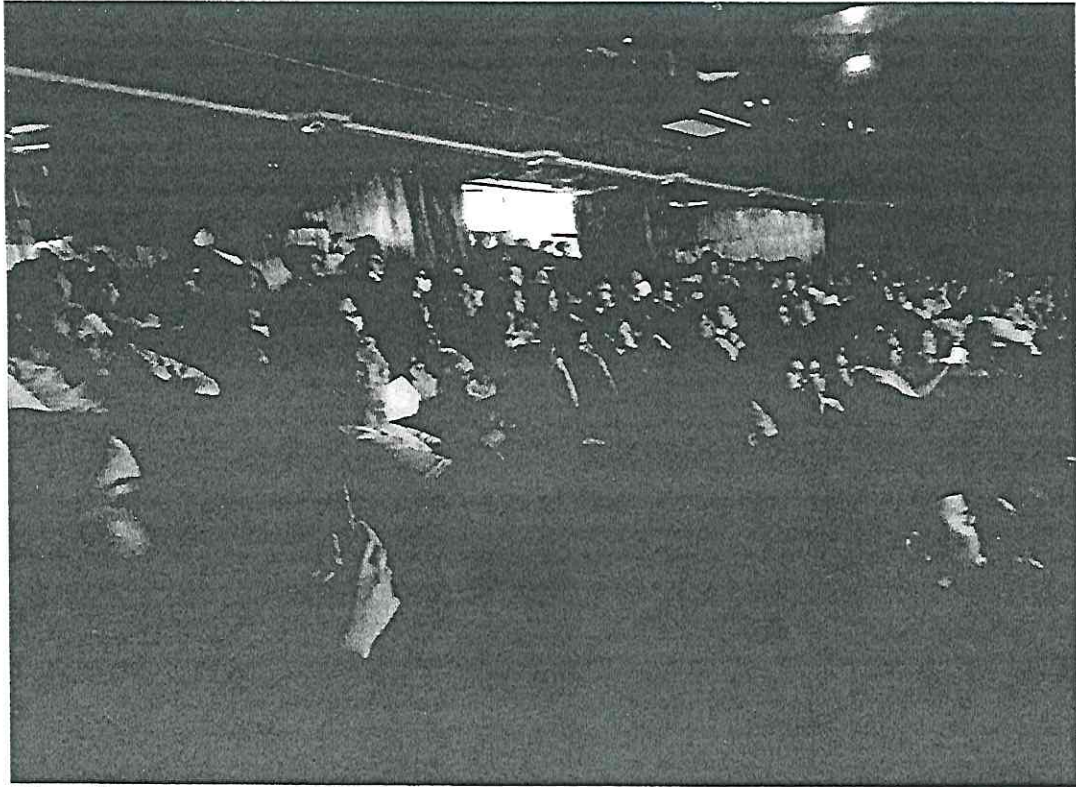
Escena
"juan
Ángel y
soledad".



Escena "muerte de Juan Ángel"



Saludo al público, elenco completo.



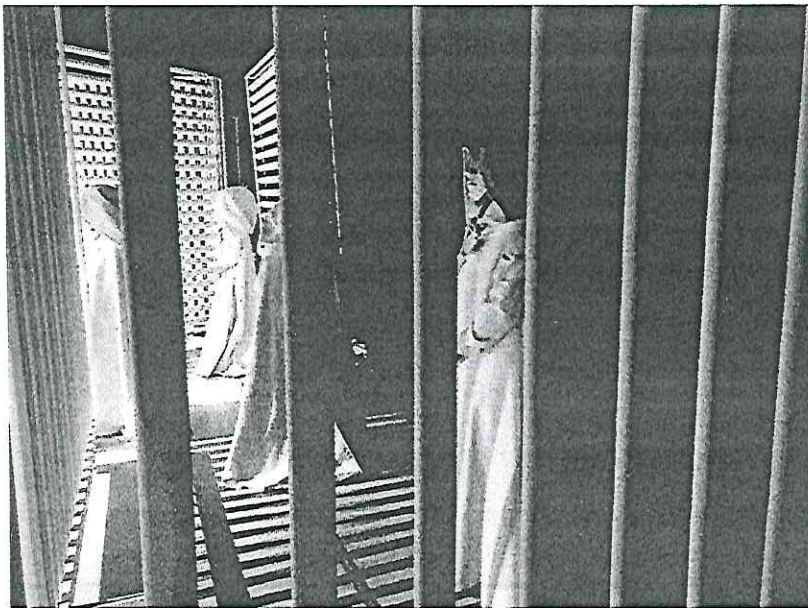
Aforo lleno.

3ra. Presentación

Lugar: Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias" sala "Hugo Carrillo"

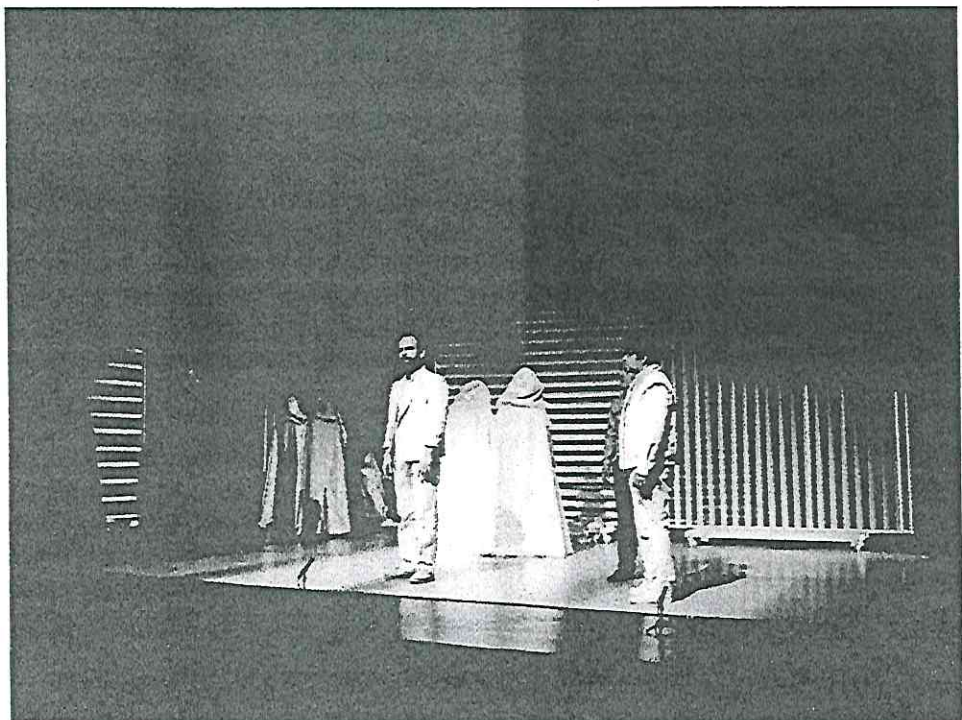
Hora: 8:00 pm

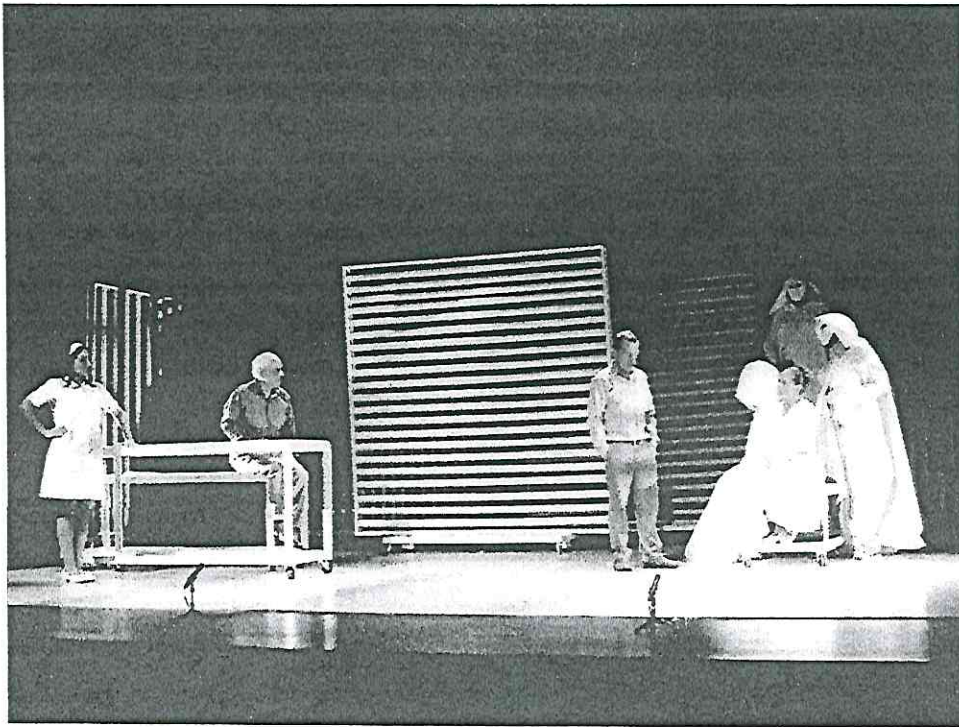
Aforo Aproximado: 300



Detrás de biombos
"escena de sol y el
director en el bar"

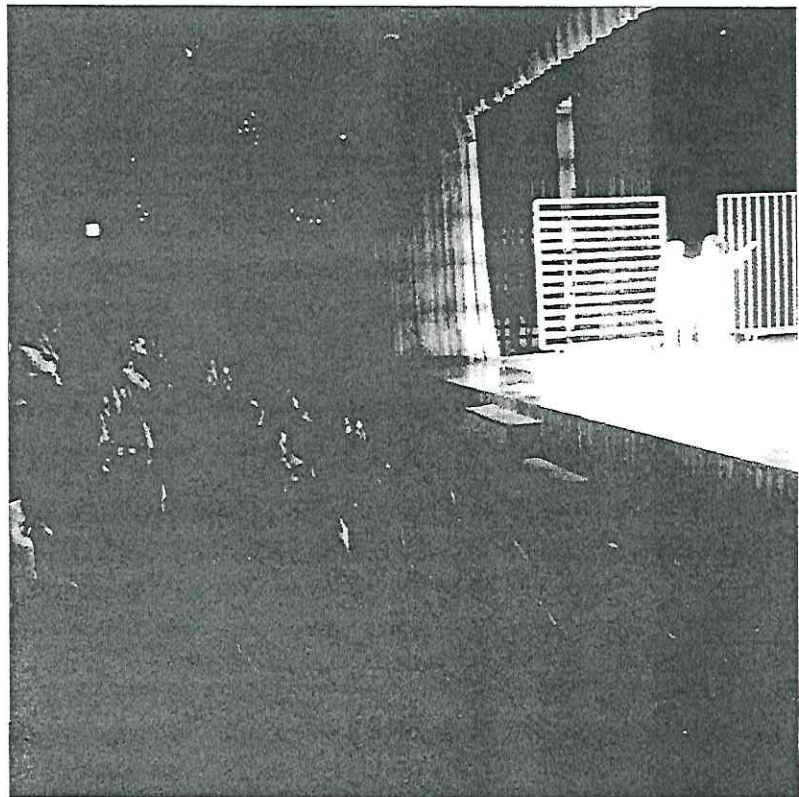
Escena "la muerte
de esteban".





Escena "dolores y juan ángel".

Publico de la 3ra
presentación. Escena "vi una
luz y ya" fin del primer acto.

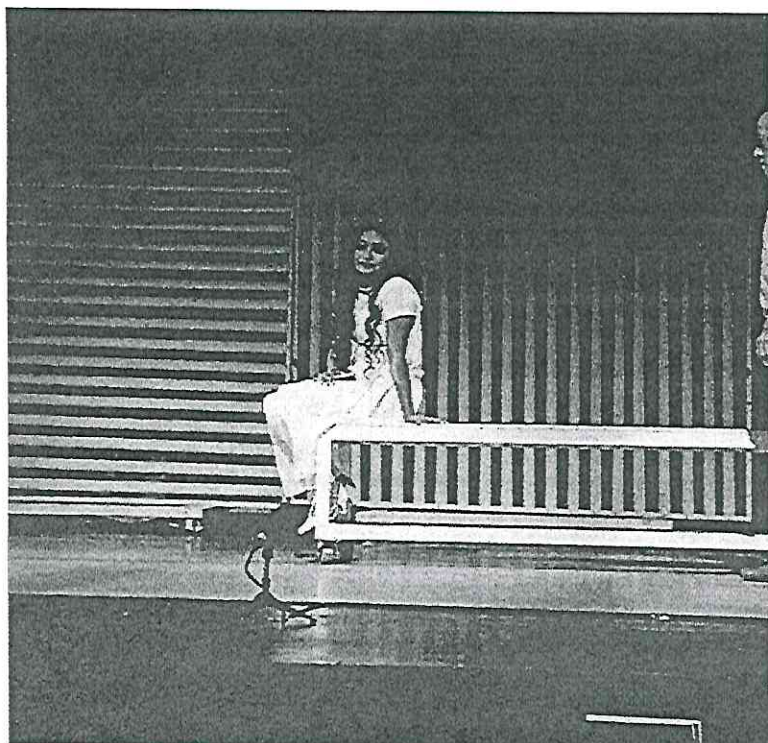


4ta. Presentación

Lugar: Centro cultural Miguel Ángel Asturias. Sala "Hugo Carrillo"

Hora: 5:00 pm

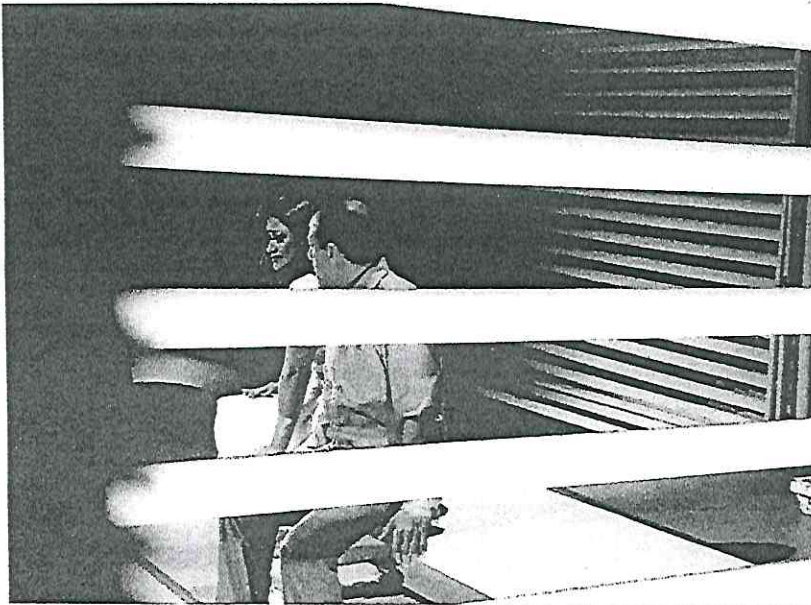
Aforo Aproximado: 300 personas.



Escena
"soledad y juan ángel"
última función.

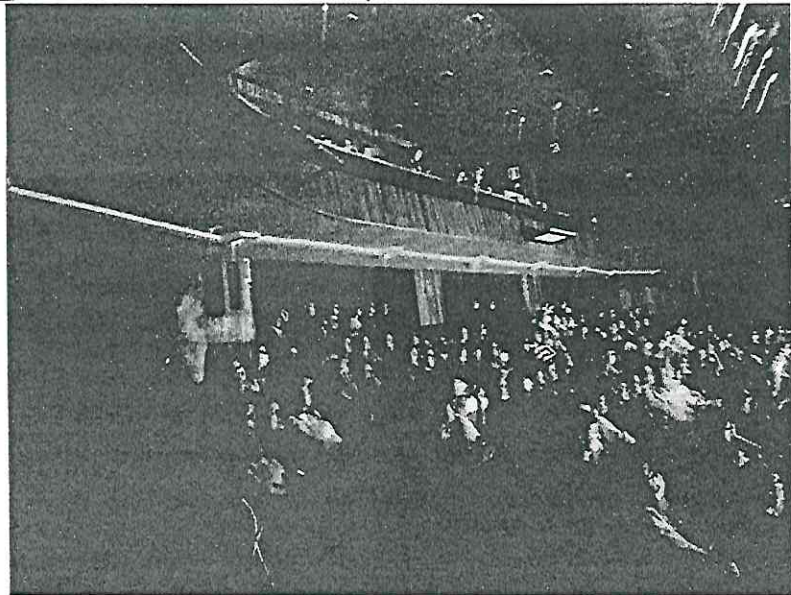
Fin del primer acto. Última función.





Escena "Juan Ángel y soledad" última función.

Publico disfrutando de la ultima función de la obra de teatro "clave de mi".



Zully Esther Xajil Xajil

Vo.Bo.

Licda. Gretchen Fabiola
Barneord Martínez
Director Técnico III
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes